

Antoni Padrós, en «Crònica d'una mirada»

El cineasta terrassense, Antoni Padrós, será uno de los protagonistas del capítulo de hoy, «Aires nous», de la serie documental «Crònica d'una mirada» que emite el canal 33. Esta entrega, que repasa la historia reciente a través de las películas documentales de cineastas independientes, se detiene hoy en los años posteriores a Mayo del 68 y al atentado contra Carrero Blanco.

Hubo un cambio de lenguaje, unas pautas diferentes y aires incipientes de una relativa libertad creativa.

Es el momento para cineastas como Antoni Padrós, un autor de estética underground y de gran originalidad estética, con obras como «Dafnis i Cloe» (1969), «Lock out» (1973) o «Shirley Temple Story» (1976). En este episodio el autor repasa sus creaciones y aquellos años de cambios.

La producción, distribución y exhibición de aquel



Antoni Padrós

material corrió a cargo de Josep Miquel Martí Rom i Joan Martí Valls, pero también colaboraron el terrassense Jan Baca y su estrecho colaborador Toni Garriga. De estos autores se verán fragmentos de «Cop baix» (1968), «Hàbitat» (1971), «L'home de la poma» (1972) y «Blanc i negre» (1974).

Tras este capítulo de la serie documental el canal 33 emitirá la película «Dafnis i Cloe» del realizador terrassense.

Domingo, 33, 22.50 h.